



# ACTUACIONES ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO

4ª edición Curso 2024-25

Para construir un futuro más sostenible, es esencial que los estudiantes comprendan los desafíos globales que enfrentamos. Además, es importante que se involucren en acciones pequeñas pero significativas en su comunidad local. Cuando los alumnos tienen la oportunidad de participar en la elaboración de propuestas y en la toma de decisiones, su interés y compromiso aumentan notablemente. Por eso, creemos que la educación desempeña un papel crucial en fomentar una conciencia ecológica y en promover un mayor compromiso social y ambiental entre los jóvenes. Al educar y empoderar a los estudiantes, estamos sembrando las semillas para un cambio positivo en el mundo

## TÍTULO

INTERPRETANDO EL GUERNICA

## ETAPA/NIVEL

3º ESO

## PROFESORADO/ MATERIA

PROFESOR: JUAN JOSÉ RUIZ NAVARRO. DEPARTAMENTO DE DIBUJO.

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Desarrollar Habilidades de Trabajo en Equipo: Implementar actividades que fortalezcan la colaboración entre estudiantes, promoviendo la solidaridad y el respeto a través de proyectos grupales relacionados con el medio ambiente

- Educar sobre Sostenibilidad: Incluir en el currículo temas sobre prácticas sostenibles, para que los estudiantes comprendan su impacto en el cambio climático
- Incorporar la Creatividad en la Educación Ambiental: Estimular la creatividad de los estudiantes a través de proyectos artísticos y científicos que aborden problemas ambientales, permitiéndoles expresar sus ideas y soluciones innovadoras.
- Crear una Cultura de Respeto y Empatía: Desarrollar programas que enseñen a los estudiantes a respetar no solo a los seres vivos, sino también a sus compañeros, promoviendo un ambiente escolar inclusivo y empático
- Fomentar el Pensamiento Crítico: Desarrollar habilidades de análisis y reflexión en los estudiantes para que puedan evaluar críticamente la información sobre el cambio climático y sus efectos, así como las posibles soluciones.
- Fomentar la Educación para el Desarrollo Sostenible: Motivar a los alumnos a desarrollar soluciones innovadoras para desafíos globales (pobreza, desigualdad, cambio climático).
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

## METODOLOGÍA

- TRABAJO BASADO EN PROYECTOS Y TRABAJO COOPERATIVO.

## DURACIÓN

- 6 CLASES DE 55 MINUTOS DE DURACIÓN CADA UNA

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con motivo del día de la paz, hacemos un estudio del Guernica donde se le explica a los alumnos no solo los aspectos técnicos y pictóricos sino que también nos centramos en los símbolos y sus significados. tratamos de utilizar dicho cuadro por su potente mensaje que hace referencia a un mundo en paz y más justo. Por ende, hemos trabajado los ODS, en particular: 16. paz, justicia e instituciones sólidas.

Después de hacer un estudio pormenorizado de la obra, cada grupo de trabajo cooperativo ha elegido una de las figuras que aparecen en el cuadro de la que se ha hecho una investigación. Tras la investigación se ha procedido a interpretar cada parte. Se le ha entregado a los alumnos papel continuo, pintura acrílica blanca, tinta negra y pinceles. Cada grupo ha hecho su interpretación siguiendo los pasos del proyecto planteados por el profesor (que en este tipo de proyectos tiene un papel de guía). Al terminar los trabajos, estos se han expuesto en las

paredes de los pasillos del centro con una pequeña leyenda adjunta donde se invita a todos los alumnos del centro a que busquen en el Guernica la figura representada y aprendan su significado dentro de la obra.

## CONTENIDOS

Conocer la obra de Picasso y su conexión con el Cubismo. Estudio somero de las primeras Vanguardias de principios del siglo XX.

Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.

La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.

Espacio y volumen. La luz como elemento formal y expresivo.

El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.

Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.

Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en diseño y sus características funcionales y expresivas.

---

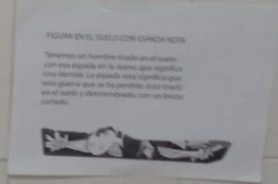
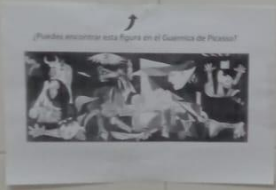
## ENLACE REDES

<https://www.youtube.com/watch?v=HuWKidrnVqk>

<https://www.youtube.com/watch?v=lqaH6tG5IEM&t=10s>

---

## GALERÍA DE IMÁGENES





¿Puedes encontrar esta figura en el Guernica de Picasso?



**MUJER COJA O ARRODILLADA**  
A la derecha del cuadro encontramos una mujer que, arrastrando una de sus piernas, parece huir del desastre. Representa el intento de escapar de los supervivientes del bombardeo.



MUJER CON NIÑO MUERTO

La mujer con niño muerto es la República española huyendo de Madrid hacia Valencia (el niño representa a los hijos de la Patria muertos o fusilados por los militares rebeldes).



¿Puedes encontrar esta figura en el Guernica de Picasso?



¿Puedes encontrar esta figura en el Guernica de Picasso?



MUJER CON NIÑO MUERTO

La mujer con niño muerto es la República española huyendo de Madrid hacia Valencia (el niño representa a los hijos de la Patria muertos o fusilados por los militares rebeldes).

