



PASAJE LODARES.ALBACETE

CURVAS GEOMETRICAS -  
ENLACES - ESPIRALES

**PROFESORA: Margarita Conde Luque**

## Pasaje de Lodares

### 1. Autor

Es obra del arquitecto Buenaventura Ferrando Castells. Buenaventura Ferrando Castells fue un arquitecto y matemático español nacido en 1881 y que falleció el 26 de noviembre de 1951. Era presidente del Colegio de Arquitectos de Albacete y licenciado en Ciencias Exactas.

### 2. Épocas/ Fechas

El Pasaje de Lodares fue diseñado en 1926 mandado construir por Gabriel Lodares. La intención de este político y terrateniente manchego era crear una galería comercial y residencial de lujo como las que había en Milán o Nápoles.

### 3. Estilo arquitectónico

Es de estilo modernista, que es el término con el que se designa a una corriente de renovación artística desarrollada a finales del siglo XIX y principios del XX.

### 4. Breve historia del Pasaje

Fue proyectado por el arquitecto valenciano Buenaventura Ferrando Castells en 1925, siguiendo una tendencia que llegó a España durante el reinado de Isabel II, evolucionó durante la Restauración borbónica y alcanzó su máxima expresión en el siglo XIX por influencia del resto de Europa.

Gabriel Lodares lo mandó construir a imagen y semejanza de las galerías comerciales existentes en Italia, con pisos destinados a un público con alto poder económico, así como los locales comerciales, por lo que se planteó como un pasaje particular y cerrado, si bien es de libre paso desde el amanecer hasta el anochecer para permitir el acceso a los comercios en él situados.

### 5. Opinión personal

Pienso que las generaciones de hoy en día infravaloramos este tipo de lugares y más aún si están en la ciudad donde vivimos pero yo creo que el Pasaje es uno de los edificios más importantes de Castilla La-Mancha y que debería ser más reconocido entre los jóvenes.



## PASAJE LODARES:

1. Autor: Buenaventura Ferrando Castell

2. Época/ fechas: 1925; principios del siglo XX

3. Estilo arquitectónico: ecléctico

4. Breve historia del pasaje: Su arquitectura toma como modelo la línea y estilo que llegó a España desde Francia durante el reinado Isabel II. El arquitecto Buenaventura Ferrando trabajó con la imagen de las galerías comerciales italianas como la de Milán en mente y planteándose el pasaje para uso particular y privado, pero con acceso abierto al tránsito y a comercios durante el día.

5. Opinión personal: me parece que es de los lugares más bonitos de Albacete. Es un sitio donde van muchos turistas ya que es bastante conocido.

6. Fotos:















